

## Stage de formation de l'Atelier Théâtre du Tourtour

### À MOI DE JOUER !

Forts de nombreuses années de pratique artistique et technique, Hervé Masnyou et Stéphane Moreau proposent **un travail intensif et original de deux jours** destiné à approfondir les grands thèmes récurrents qui servent à la construction de tout personnage de théâtre. Ces journées de formation accompagneront chacun des participants dans l'enrichissement de son savoir-faire de comédien.

L'interprétation de textes de théâtre requiert du comédien une connaissance quasi infinie des sentiments humains, afin de **rendre sensibles la diversité et la complexité des comportements, des actes et des pensées**. Une interprétation relève toujours d'un choix, celui du directeur d'acteurs bien sûr, mais aussi de celui que propose le comédien. Il n'y a pas une seule façon d'exprimer un sentiment, une pensée, un état physique ou psychique ni même un simple déplacement sur scène. Il en existe autant que l'on peut en imaginer et en créer.

Le cœur du travail de comédien réside dans **la construction, la mise en place et l'appropriation des sentiments** que le personnage est censé traverser. C'est donc à un travail de recherche que le comédien est convié, à l'aide notamment des ressources illimitées de son imagination. Il doit se réinventer pour chaque rôle et, au fond, pour chaque représentation, s'il veut éviter la reproduction sans âme, convenue et préfabriquée d'une interprétation.

Pour répondre à cette exigence, nous proposons une série de formations thématiques s'appuyant à la fois sur un travail de connaissance théorique et sur des mises en situation. Centrées à chaque session sur **l'exploration d'un sentiment**, les séances reposeront sur un apport de connaissances philosophique et littéraire de celui-ci, sur ce qui peut faire débat, sur les expériences vécues personnellement ou connues des participants et sur des improvisations. **Un travail technique sur le corps et la voix complétera la palette** permettant au comédien d'exprimer les nuances nécessaires à la création et à l'interprétation de son personnage.

Limitées à 15 participants au maximum, ces sessions ont pour ambition de nourrir et d'enrichir le principal matériau du comédien : son être même.

Thème de la prochaine session : **le plaisir**

Dates : **samedi 2 et dimanche 3 avril 2016**

Lieu : **Théâtre de Ménilmontant, 15, rue du Retrait 75020 Paris**

Horaires : **9h45-17h, accueil à partir de 9h30**

Tarifs : **140 euros**

Inscription et renseignements : **par mail à [amoidejouer@orange.fr](mailto:amoidejouer@orange.fr)**

**L'inscription ne deviendra définitive qu'après le règlement de 45 euros d'arrhes à envoyer à l'adresse suivante : Atelier Théâtre du Tourtour 156, bd de Magenta 75010 Paris**

*Si la session devait être annulée de notre fait, cette somme vous sera retournée.*